

JULIANE MECKERT

Jahrgang: 1982
Größe: 1,75 feminin
Haarfarbe: rot-blond
Augenfarbe: blau-grün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch fließend
Französisch
Heimatsdialekt: Sächsisch
Sport: Akrobatik, Fechten, Capoeira, Thai Chi
Instrumente: Trompete, Gitarre, Blockflöten
Gesang: Sopran, Alt
Tanz: Tango, Standard, Modern
Führerschein: Klasse B
Besonderes: Mitglied der Band „Schwarze Risse“



Wohnmöglichkeiten in Berlin, Leipzig und Dortmund

Ausbildung

2005 „Magistra der Künste“
2004 ZBF, München Abschluss „Anerkennung der Bühnenreife“
2001–2005 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg
2000–2001 Studium für Klassische Kultur und Geschichte an der Universität Leipzig
2000 Abitur, ev. Schulzentrum Leipzig

Film

2017 **Jews Jungle** - Adventure, Comedy, Musical, Regie: Hobby Rabbi Meta Fleisher
1014 **Nichts ist erledigt** - Spielfilm, Regie: Hanna Bergfors, Kornelia Kugler
2012 **Performance** - Spielfilm, Regie Amelia Bande, Hanna Bergfors, Kornelia Kugler
2011 **Ph(r)assen der Dressur – Heilsversprechungen** - Experimental/Tanz Film, Konzept: wilde pferde
"Lebensmotto Tarnkappe" - Offizielles Musikvideo von NMZS & Danger Dan
Regie: Tobias Pongratz und Thomas Schermer

- 2007 **Sleeping Beauty Awake** – Dokumentarfilm, Regie: Hendrik Fritzsche
2009 > Premiere: internationales Tanzfilmfestival, Cinedans, Amsterdam,
Baxter Theatre Centre - Kapstadt, Südafrika > im Rahmen des
Baxter Tanzfestivals, > Chassé Theatre - Breda, Niederlande
- 2006 **Always straight ahead** (Arbeitstitel) - Kurzfilm, Regie, Dagmar Albert, Maite Garcia,
Heute Abend keine Disko (die Ästhetik des Verneinens) - Kurzfilm, Regie: Juliane Mänz
- 2005 **Die deutsche Sau** - Spielfilm, Regie: Hendrik Fritzsche,
bleibt Wort - Poetry-Film, Regie: Marlen Pelný, Filmwerkstatt Chemnitz